




«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
 / Низамиева Л.Н./
Протокол №6
от «23» мая 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «Гимназия №6»
 / Гарипова Г.Р./
«25» августа, 2022 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Гимназия №6»
 / Баклашова О.Н./
Приказ №192
от «25» августа, 2022 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №6»
Приволжского района города Казани**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Родная(татарская) литература
для 5-9 классов**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 25 августа 2022 г.

2022 - 2023 учебный год

Рабочая программа предмета «**Родная (татарская) литература**» разработана на основе нормативных документов Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

(29.12.2012, №273-ФЗ с изменениями) / Россия Федерациясенең «Россия Федерациясендә мәгариф турында»гы Законы;

1. Закон РФ «О языках народов Российской Федерации» (25.10.1991, № 1807-1, ред. 12.03.2014) / Россия Федерациясенең «Россия Федерациясе халыкларының телләре турында»гы Законы;

2. Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 года № 68-ЗРТ «Об образовании» / Татарстан Республикасының «Мәгариф турында»гы Законы;

3. Закон РТ от 8 июля 1992 года № 1560- XII «О государственных языках РТ и других языках в Республике Татарстан» (с учетом новой редакции Закона РТ от 12 июня 2014 г. № 53-З РТ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РТ» / «Татарстан Республикасының дәүләт телләре халык телләре һәм Татарстан Республикасында яшәүче башка халыкларның телләре турында»гы Законы;

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5 - 9 кл.), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N 1897;

5. Программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17, авторы-составители: Мотигуллина А. Р., Ханнанов Р. Г., Гизатуллина Э. Х., Мулласалихова Г. Г.)

6. Основная образовательная программа основного общего образования (ООП ООО (ФГОС ООО) МБОУ «Гимназия № 6»);

7. Учебный план МБОУ «Гимназия № 6» на 2022-2023 учебный год;

Цели и задачи

Цель изучения учебного предмета «Родная литература(татарская)» на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

-воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературе и культуре других народов;

-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным.

- освоение знаний о татарской литературе, её духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни.

-обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России.

Учебно-методический комплект

Класс	Учебник
5	Мотигуллина А. Р., Ханнанов Р. Г., Хисматова Л. К. Татарская литература . Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык), 5 класс, в 2 частях, Казань: "Магариф-Вакыт", 2014
6	Мотигуллина А. Р., Ханнанов Р. Г., Гизатуллина Э. Х. Татарская литература . Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык), 6 класс, в 2 частях, Казань: "Магариф-Вакыт", 2014
7	Мотигуллина А. Р., Ханнанов Р. Г., Мулласалихова Г. Г. Татарская литература . Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык), 7 класс, в 2 частях, Казань: "Магариф-Вакыт", 2014
8	Мотигуллина А. Р., Ханнанов Р. Г., Валиуллина Р. Х. Татарская литература . Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык), 8 класс, в 2 частях, Казань: "Магариф-Вакыт", 2015
9	Мотигуллина А. Р., Ханнанов Р. Г., Хуснуллина Х. Х. Татарская литература . Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык), 9 класс, в 2 частях, Казань: "Магариф-Вакыт", 2016

Общая характеристика предмета

В результате усвоения татарского языка, учащиеся осознают язык как средство коммуникации, как национально-культурный феномен. К концу 9-го класса они воспринимают владение нормами устной и письменной речи по родному языку как показатель развития общей культуры человека.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сфер и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Место предмета в учебном плане МБОУ «Гимназия №6»

Образовательная область	Учебный предмет	Кол-во часов в неделю/год					Итого
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
Родной язык и родная литература	Родная литература(татарская)	1/35	1/35	1/35	1/35	1/34	5/174

Планируемые результаты освоения учебного предмета

5 класс

Личностные результаты:

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов (под руководством учителя);
- составлять устный рассказ по картине;
- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари, Интернет-ресурсы;
- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;
- вести диалог-обмен мнениями;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;
- составлять план устного или письменного сообщения;

- воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

6 класс

Личностные результаты:

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов (под руководством учителя);
- составлять устный рассказ по картине;
- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари, Интернет-ресурсы;
- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;
- вести диалог-обмен мнениями;

- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;
- составлять план устного или письменного сообщения;
- воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

7 класс

Личностные результаты:

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов (под руководством учителя);
- составлять устный рассказ по картине;
- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари, Интернет-ресурсы;
- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;
- вести диалог-обмен мнениями;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;
- составлять план устного или письменного сообщения;
- воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

8 класс

Личностные результаты:

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов (под руководством учителя);
- составлять устный рассказ по картине;
- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари, Интернет-ресурсы;

- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;
- вести диалог-обмен мнениями;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;
- составлять план устного или письменного сообщения;
- воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

9 класс

Личностные результаты:

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения родной (татарской) литературы в инокультурной среде:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понимать суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- осознанно бегло читать текст различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); проведению смыслового анализа текста;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- сопоставлять произведения татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов (под руководством учителя);
- составлять устный рассказ по картине;

- использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, словари, Интернет-ресурсы;
- использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях;
- вести диалог-обмен мнениями;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;
- составлять план устного или письменного сообщения;
- воспринимать, анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Содержание учебного предмета
5 класс**

<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>
В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора - народные сказки	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального мировоззрения и менталитета. Система образов в произведениях фольклора. Поэтические особенности: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Белый волк», «Башмачки», «Лисица-мастерица», «Три сестры», «Трусливый спутник» и др.
Литературные сказки.	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К.Насыри «Патша белэн карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина литературный герой. Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная». Поэтические особенности сказки – поэмы. Картина Б.Альменова «Водяная». Фольклорное начало в произведении Т.Миннуллина «Гафият турында әкият», / «Сказка о Гафияте». О кукольном театре «Әкият» в Казани.
Система образования у татар.	Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г.Исхаки. Авторский идеал. Лирический герой Дардеменда: стихотворение «Кил, өйрән» / «Иди, научись» Содержание лирического текста, изображение поэтом чувств-переживаний. Символические образы в произведении. Жизнь и творчество Дардеменда.
Детство	Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Образ Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р.Батуллы «Тукай-

	<p>Апуш», путешествие в музей Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ</p> <p>Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».</p>
За Родину!	<p>Жизнь и творчество Г.Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных будней, храбрость главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Усвоить литературоведческий термин «сравнение». Жизнь и творчество М.Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчеч» / «Золотоволосая». Ознакомление с биографией композитора Н.Джиганова и исполнительницы главной арии М.Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф.Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кырказы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной.</p> <p>Творчество Ш.Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллысолдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест.</p> <p>Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»</p>
Где живет счастье?	<p>Жизнь и творчество Н.Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.</p> <p>Жизнь и творчество Ф.Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический смысл произведения. Тема, идея произведения. Тест.</p>
Человек – частица природы.	<p>Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында» / «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.</p> <p>Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М.Агълямова. Олицетворение.</p> <p>Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи: картина И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу». Тест. Проектная работа «Моя прекрасная Родина».</p>
Юмор	<p>Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия+я» А. Гимадиева. Приемы комического.</p> <p>Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в стихотворной форме.</p> <p>Повторение и обобщение материала 5 класса.</p>

Раздел	Содержание
От мифа к реальности.	<p>Работа со схемой. Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шүрәле» / «Шурале», «Су иясе» / «Водяная», «Өй иясе» / «Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы.</p> <p>Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.</p> <p>Повторить информацию о мифах, пословицах и поговорках. Тест.</p>
Народные мелодии.	<p>Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария -Закария». Ритм, рифма игровых песен.</p> <p>Песня в структуре праздников: «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашийский) и др.</p> <p>Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня».</p> <p>Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. Повторение пройденного. Тест.</p>
Ценность человека.	<p>Изучение стихотворения «Өчматур сүз» / «Три прекрасных слова» Н.Исанбет, басня «Этәч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворение «Ана» / «Мать» М.Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеал автора, мифологический сюжет. Изображение природы Заказанья, людей, живущих в ладу с природой, их образ жизни, быт.</p> <p>Сценическая жизнь «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин).</p> <p>Творчество М.Джалиля. Изучение стихотворений из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр» / «Цветы», «Тик булса иде ирек» / «Была бы свобода». Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Тугантуфрак» / «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей родной земли. Повторение раздела. Тест.</p>
Чудо природы – зима.	<p>Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет».</p> <p>Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К.Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М.Файзуллиной, «Нәни чыршы» / «Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлок» Творчество Т.Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта. Повторение пройденного. Тест</p>
Образование и просвещение.	<p>Научная и литературная деятельность Каюма Насыри(1825-1902). Фантастический сюжет повести К. Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Просветительские идеи автора.</p> <p>Музей К.Насыри в деревне АчасырЗеленодольского района РТ.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г.Зайнашевой «Кем</p>

	<p>булырга?» / «Кем быть?».</p> <p>Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. Творчество А. Алиша. Ознакомление с рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать». Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце» Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная»</p> <p>Повторение пройденного материала. Обобщение. Тест.</p>
Цена дружбы.	<p>Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Образы природы.</p> <p>Жизнь и творчество Х.Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал. Цена дружбы. Творчество Р.Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна». Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш.Галиева, «Дуслык, чындуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э.Шарифуллиной. Повторение. Тест.</p>
Сатира.	<p>Творчество Ф.Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай и Карабай». Сатирический стиль Ф.Шафигуллина.</p> <p>Музей квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.</p> <p>Ознакомление с переводами В. Радлова.</p> <p>Просветительские идеи. Ознакомление с его рассказом «Шаянкеше» / «Шутник».</p> <p>Прочитать стихотворения Ш.Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону». Повторение материала. Тест.</p>
Времена года.	<p>Изучение стихотворения Р.Ахметзянова «Иртәэле» / «Рано ещё», рассказа Г.Рахима «Апрель».</p> <p>Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи».</p> <p>Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй».</p> <p>Прочитать информацию о детском журнале «Сабантуй».</p> <p>Повторение и обобщение изученного в 6 классе.</p>

7класс

<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>
Народ правдив.	<p>Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма).</p> <p>Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»), мунаджаты («Илемнеонытмам» / «Не забуду Родину»).</p> <p>Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы» Проект о Г.Тукае «Творчество поэта». Тест.</p>
Слово мудрецов.	<p>Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке,</p>

	<p>символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.</p> <p>Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.</p> <p>Национальная одежда, предметы обихода.</p> <p>Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» / «Встреча невесты».</p> <p>Деятельность композитора Р. Яхина.</p> <p>Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова».</p>
Судьба страны в надёжных руках.	<p>Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ирязмышы» / «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе</p> <p>«Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Чувства-переживания.</p> <p>Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Особенности лирического рода. Лирический герой, его чувства-переживания.</p> <p>Фольклорные традиции в произведениях С.Хакима, художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.</p> <p>Творчество Р.Тухватуллина. Изучение его повести «Җиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжет повести. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.</p> <p>Творчество М.Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени. Повторение. Тест.</p>
Герой своего времени.	<p>Творчество Назипа Думаи. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег».</p> <p>Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.</p> <p>Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла» / «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?».</p> <p>Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.</p> <p>Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергәндә» / «Когда тучи заслоняют солнце». Повторение. Тест.</p>

<p>Тема Родины.</p>	<p>Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын жир»/ «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.</p> <p>Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.</p> <p>Творчество поэта ФаннураСафина. Изучение стихотворения «Туган жиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.</p> <p>Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез»/«Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувствособственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора. Проектная работа «Моя малая Родина». Повторение. Тест.</p>
<p>Добро побеждает</p>	<p>Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история».</p> <p>Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Эти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.</p> <p>Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек» / «Белый лотос» Ф.Яруллина.</p> <p>Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем».</p> <p>Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш»/ «Находка» А.Ахметгалиевой.</p>
<p>Природе нужен доктор.</p>	<p>М.Аглямов. «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова.</p> <p>Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы»З. Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон»Х. Ибрагима</p> <p>Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.</p>

8 класс

Раздел	Содержание
Память о прошлом.	<p>Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая».</p> <p style="text-align: center;">Информация о национальных музыкальных инструментах. Проектная работа «Музыкальные инструменты». Тест</p>
Следы в истории.	<p>Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадланн 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропагасәяхәт» / «Путешествие в Европу».</p> <p>Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» / «Вода».</p> <p>Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.</p> <p>Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче.</p> <p>Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой». Повторение. Тест.</p>
Незабываемые годы.	<p>Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников».</p> <p>Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия».</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулыяшелгармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой</p>

	<p>Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.</p> <p>Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.</p> <p>Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.</p> <p>Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат».</p> <p>Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анамкыры»/ «Материнское поле». Проектная работа «Наши герои». Повторение.</p>
Повзрослевшие рано.	<p>Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башым иям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой. Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жиңу көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/«Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева. Повторение. Тест.</p>
Образ матерей в литературе.	<p>Жизнь и творчествоШ. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.</p> <p>Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колыма хикәяләре» / «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери».</p> <p>Жизнь и творчествоС. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...».Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Әнкәй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М. Галиева.</p> <p>Жизнь и творчествоШ. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Әни килде» / «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.</p> <p>Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама». Повторение. Тест.</p>
Юмор	<p>Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикерткә» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь»,</p>

	<p>«Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тэвәккәләби» / «Решительная бабушка». Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури. Повторение. Тест.</p>
Любимцы татарского народа.	<p>Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка» и поэмы «Гармунчы» / «Гармонист».</p> <p>Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Шигыремачык» / «Стихотворение открыто», «Шундый чагы эле жанымның» / «Такое состояние моей души».</p> <p>Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.</p> <p>Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок). Тест.</p>
Природа одушевленная.	<p>Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла».</p> <p>Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренчекүк күкрәү» / «Первый гром».</p> <p>Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикәйте» / «Рассказ Тимергали бабай».</p> <p>Информация о детском журнале «Ялкын».</p> <p>Обобщение пройденного материала в 8 классе.</p>

9 класс

<i>Раздел</i>	<i>Содержание</i>
Сила слова.	<p>Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).</p> <p><i>Тема для обсуждения.</i> Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.</p> <p>Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол.XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты,</p>

	<p>величия чувств человека.</p> <p>Повторение.Тест</p>
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	<p>Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сарай.</p>
Женские образы в татарской литературе.	<p>Обзор: поэма Г. Кандалый «Сәхипжәмалга» / «Сахибзямалу», роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала.</p> <p>Повторение. Тест</p>
Лирическое начало в татарской литературе.	<p>Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев. «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагыйлар. «Карыйм да бу дөньяның дүрт ягына... » /Рубай. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугачкерде күңелгә» / «Душа поет»).</p> <p>Повторение.Тест.</p>
«Театр начинается с вешалки».	<p>Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.</p> <p>Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской.</p> <p>Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хагы» / «Цена счастья».</p> <p>Повторение.Тест.</p>
Образы «целителей» в татарской литературе.	<p>Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.</p> <p>Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижда»:«Дөнья бу... » / «Это – жизнь».</p>
Учитель – звучит гордо!	<p>Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.</p> <p>О педколледже в Казани.</p> <p>Ознакомление со стихотворениями о наставниках и</p>

	<p>учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина.</p> <p>Повторение материала. Тест.</p> <p>Проектная работа «Мой первый учитель».</p>
Изобилие профессий.	<p>Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Өткәм һөнәре» / «Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хэзинә» / «Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.</p> <p>Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Танышмоңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.</p> <p>Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция.</p> <p>Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей.</p> <p>Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения.</p> <p>Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест.</p>

Формы контроля 5- 9 класс.

Родная (татарская) литература	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Сочинение	1	1	1	2	2
Контрольная работа	1	1	1	1	1
Наизусть	7	6	5	6	4

Учебное тематическое планирование

5 класс

Раздел	Количество часов
В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора - народные сказки	5
Литературные сказки.	6
Система образования у татар.	4
Детство	4
За Родину!	7

Где живет счастье?	2
Человек – частица природы.	3
Юмор	3
Всего	34 часа

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

К. Насыри. «Патша белэн карт» / «Падишах и старик».

Г. Тукай. «Су анасы» / «Водяная».

М. Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок).

Ф. Карим. «Кыр казы»/ «Дикий гусь».

Ф. Хусни. «Чыбыркы» / «Кнут» (отрывок).

М. Аглям. «Матурлык минем белән» / «Красота со мной».

Н. Давли. «Бәхет кайда була? » / «Где живет счастье? ».

6 класс

<i>Раздел</i>	<i>Количество часов</i>
От мифа к реальности	4
Народные мелодии.	4
Ценность человека.	7
Чудо природы – зима.	3
Образование и просвещение.	6
Цена дружбы.	4
Сатира	2
Времена года	4
Всего	34 часа

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

Г. Тукай. «Шүрәле» / «Шурале», «Туган авыл» / «Родная деревня».

М.Гафури. «Ана»/ «Мать».

Һ. Такташ. «Мокамай» / «Мокамай».

М. Джалиль. «Чәчәкләр» / «Цветы».

А. Еники. «Туган туфрак» / «Родная земля».

Г. Баширов. «Сабантуй»/ «Сабантуй».

7 класс

Раздел	Количество часов
Народ правдив	5
Слово мудрецов	5
Судьба страны в надёжных руках.	4
Герой своего времени.	5
Тема Родины.	5
Добро побеждает	6
Природе нужен доктор.	4
Всего	34 часа

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

Г. Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».
 Г. Ибрагимов. «Алмачуар» / «Чубарый» (отрывок).
 С. Хаким. «Бакчачылар» / «Садоводы».
 Н. Такташ. «Алсу».
 Г. Кутуй. «Сагыну» / «Тоска».
 М. Магдиев. «Без - кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети 41-го года» (отрывок).
 М. Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок).

8 класс

Раздел	Количество часов
Память о прошлом.	4
Следы в истории.	4
Незабываемые годы.	6
Повзрослевшие рано.	2
Образ матерей в литературе.	6
Юмор	4
Любимцы татарского народа.	4
Природа одушевленная.	4
Всего	34 часа

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

Г. Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».
 Ш. Камал. «Буранда» / «В метель».
 С. Хаким. «Жырларымда телим» / «Желаю в песнях».
 Г. Афзал. «Юл газабы» «Страдания в пути».
 Ф. Садриев. «Таң жиле» / «Утренний ветер» (отрывок).
 Р. Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».
 Т. Миннуллин. «Моңлы бер жыр» / «Мелодичная песня» (отрывок).

9 класс

<i>Раздел</i>	<i>Количество часов</i>
Сила слова.	3
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	1
Женские образы в татарской литературе.	8
Лирическое начало в татарской литературе.	3
«Театр начинается с вешалки».	4
Образы «целителей» в татарской литературе.	3
Учитель – звучит гордо!	4
Изобилие профессий.	7
Всего	33 часа

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

Г. Тукай. «Татар кызларына» / «Татарским девушкам».

Ф. Амирхан. «Хэят» (отрывок).

Г. Камал. «Беренче театр» / «Первое представление».

Г. Абсалямов. «Ак чэчэклар»/ «Белые цветы» (отрывок).

А. Гилязов. «Жомга көн, кич белэн» / «В пятницу, вечером» (отрывок).

Р. Мингалим. «Сап – сары көзлэр»/ «Золотая осень».

Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә» / «Соловей поет».